



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

Mīzān az-Zamān. Éd. et intro. Hisao Komatsu & Bakhtiyar Babadjanov, traitement de texte Iroda Kajumova & Nadžmiddin Mirmahmudov, Tachkent - Tokyo, Islamic Area Studies Project, 2001, (Central Asian Research Series : 2), ii-15-[1]-36 p.

Stéphane A. Dudoignon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4671>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Mīzān az-Zamān*. Éd. et intro. Hisao Komatsu & Bakhtiyar Babadjanov, traitement de texte Iroda Kajumova & Nadžmiddin Mirmahmudov, Tachkent - Tokyo, Islamic Area Studies Project, 2001, (Central Asian Research Series : 2), ii-15-[1]-36 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 182, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4671>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

Mīzān az-Zamān. Éd. et intro. Hisao Komatsu & Bakhtiyar Babadjanov, traitement de texte Iroda Kajumova & Nadžmiddin Mirmahmudov, Tachkent - Tokyo, Islamic Area Studies Project, 2001, (Central Asian Research Series : 2), ii-15-[1]-36 p.

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Édition d'un texte manuscrit du polygraphe et enseignant ferghanais Ishāq Ḥān Tūra, plus connu sous son *taḥalluṣ* de 'Ibrat (1862-1935 [?]) : le *Mīzān al-zamān*, dans la copie unique conservée à l'Institut Biruni de Tachkent. Riche de notations autobiographiques, le texte constitue un document essentiel sur la vision rétrospective, au début de la période soviétique, de l'histoire du mouvement « djadid » par l'une de ses grandes figures dans la vallée de Ferghana.

INDEX

Thèmes : 4.2.2. Asie centrale

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg